

Breathe

Choreographie: Rhoda Lai & Ria Vos

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Breathe** von Parah Dice & Brianna
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Step/hip bumps, step, kick-step-touch behind, heels bounces turning ½ r, back

- 1-3 Schritt nach vorn mit rechts/rechte Hüfte nach vorn - Rechte Hüfte nach hinten - Schritt nach vorn mit rechts
- 4&5 Linken Fuß nach vorn kicken - Schritt nach vorn mit links und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen
- 6-7 Beide Hacken 2x heben und senken, dabei eine ½ Drehung rechts herum (Gewicht am Ende links) (6 Uhr)
- 8 Schritt nach hinten mit rechts

S2: & ¼ turn r-cross, hold-¼ turn r-behind, hold-¼ turn r-cross, side, behind, point

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen - Halten (9 Uhr)
- &3-4 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Halten (12 Uhr)
- &5-6 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen

S3: Cross, ¼ turn l, ¼ turn l, point-¼ Monterey turn r-point, hold & step, close

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze rechts auf tippen (9 Uhr)
- &5-6 ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen - Halten (12 Uhr)
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und großen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

S4: Heel-toe swivels turning ¼ r, rock side-cross, side, hold & step, pivot ½ l

- 1-2 Rechte Hacke nach rechts drehen - Rechte Fußspitze nach rechts drehen in eine ¼ Drehung rechts herum (3 Uhr)
- 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links/Hände zur Seite heben [Breathe]' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 6 Uhr)

T1-1: Step, drag, step, hitch, back 2, ½ turn r, sweep forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß heranziehen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben
- 5-6 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen (12 Uhr)

T1-2: Cross, side, behind, sweep back, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

T1-3 + T1-4: Repeat T1-1 and T1-2

- 1-16 T1-1 und T1-2 wiederholen (12 Uhr)

T1-5: Side/hip roll, hand movements

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften rechts herum wieder nach links rollen
- 5-6 Rechte Hand an die rechte Wange - Linke Hand an die linke Wange
- 7-8 Beide Hände vor dem Mund kreuzen - Hände fallen lassen [Breathe]