

## Break Up In A Bar

Choreographie: Silvia Schill

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 2 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>Break Up In A Bar</b> von Eli Young Band
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Side, close, chassé r, shuffle back, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S2: ½ turn l, ¼ turn l, cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

### S3: Step, point r + l, jazz box with touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

### S4: Rolling vine l, side, touch behind, side, touch

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen (für Hutträger: Mit rechtem Zeigefinger/Mittelfinger an den Hut tippen)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### Wiederholung bis zum Ende