

Bottom Of The Ocean

Choreographie: Diana Dawson

Beschreibung: 48 count, 4 wall, improver line dance
Musik: Long Walk von Brandy Clark
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Side, close, shuffle forward, step, pivot 1/2 r, shuffle forward turning 1/2 r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7&8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

S2: Back 2, coaster step, jazz box turning 1/4 l with touch

- 1-2 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen (9 Uhr)
(Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Chassé r, rock behind, side, behind-side-cross, side

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &7-8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

S4: Rock back, 1/4 turn r/shuffle forward, step, pivot 1/4 r, shuffle across

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S5: Step, touch behind-back-heel, hold & jazz box with cross

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen
- 3-4 Kleinen Schritt nach hinten mit links und rechte Fußspitze schräg rechts vorn auf tippen - Halten
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

S6: Step, touch behind-back-heel, hold & jazz box with cross

- 1-8 Wie Schrittfolge S5, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Wiederholung bis zum Ende