

Born To Win

Choreographie: Ryan Hunt

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag (2X)
Musik: **Born To Win** von Ryan Innes
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Rock forward-½ turn r-step, pivot ½ r-½ turn r-rock back-¼ turn l-behind-¼ turn l-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- a3-4 ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- a5-6 ½ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- a7 ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen (3 Uhr)
- a8 ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)

S2: ¼ turn l-back & step-step, cross-side-⅛ turn l-back, ¾ turn l & step-rock forward-back-back, back

- a1 ¼ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- &a2 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts
- 3 &a4 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts sowie ⅛ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts (7:30)
- 5 &a6 Linken Fuß heranziehen, ¾ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- &a7-8 Gewicht zurück auf den linken Fuß, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts

S3: Behind-⅛ turn r-step, ½ turn r-cross-rock side-cross-rock side-rock across-¾ turn r-step, full spiral turn r/step

- 1 a2 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (4:30)
- 3 &a4 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen (10:30)
- &a5-6 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- a7-8 ¾ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links - Volle Umdrehung rechts herum auf dem linken Ballen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, linken Fuß an rechten heransetzen [a] und von vorn beginnen)

S4: & rock forward, behind-rock side-behind-rock side-rock back-½ turn l-rock back & (step)

- a1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 &a4 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &a5-6 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- a7-8 ½ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
- a(1) Linken Fuß an rechten heransetzen und (Schritt nach vorn mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 6. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

Rock forward-½ turn r-step, pivot ½ r, Rock forward-½ turn l-step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- a3-4 ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- a7-8 ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
 (Ende: Der Tanz endet hier nach der 2. Brücke - Richtung 12 Uhr; zum Schluss '2 Schritte nach vorn (r - l)')