

## Booze Cruise

Choreographie: Charles Alexander

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, improver line dance  
**Musik:** **Booze Cruise** von Blackjack Billy  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



### S1: Step-lift behind-back-hook-step-knee pop, coaster step, hitch, 1/8 turn r

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
- 2& Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 3&4 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Hacke anheben (Knie nach vorn) und wieder senken (Gewicht bleibt links)
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Linkes Knie etwas anheben/Hüften nach vorn - 1/8 Drehung rechts herum und gleitenden Schritt nach vorn mit links (1:30)

### S2: Rock across-1/8 turn r, cross-side-heel & cross, side, sailor step turning 1/4 r

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß, 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

### S3: Step-heel-toe swivels l + r, out, out, chest pops

- 1&2 Ausdrucksvollen Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechte Hacke und dann Fußspitze zum linken Fuß drehen
- 3&4 Ausdrucksvollen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linke Hacke und dann Fußspitze zum rechten Fuß drehen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Brust etwas zusammenfallen lassen (nach hinten) - Brust nach vorn und wieder in die Ausgangsposition schieben (Arme benutzen für mehr Ausdruck; Gewicht am Ende links)  
 (Restart: In der 7. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei vor dem 'chest pops' eine kleine Pause machen)

### S4: Step, pivot 1/2 l 2x, Dorothy steps r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (6 Uhr)
- 5-6& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 7-8& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1., 3. und 5. Runde - 6 Uhr)

##### Full walk around turn l

- 1-4 4 Schritte nach vorn auf einem vollem Kreis links herum (r - l - r - l)

#### Tag/Brücke 2 (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

##### Walk 2, step-pivot 1/2 l-step, walk 2, step-pivot 1/2 r-step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)