

## Booty Pop

Choreographie: Brandon Zahorsky

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 3 wall, improver line dance; 2 restarts, 1 tag
<b>Musik:</b>	<b>Go to Work</b> von Tim Omaji
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
<b>Sequenz:</b>	AA*, B; AA*, B; A**, BB

### Part/Teil A (2 wall)

#### A1: Point & point & point-hitch-point & point & point & point-hitch-step (traveling forward)

- 1& Rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechtes Knie anheben
- 4& Rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5& Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 6& Rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Linke Fußspitze links auf tippen - Linkes Knie anheben und Schritt nach vorn mit links  
(Hinweis: In S1 etwas nach vorn bewegen)

#### A2: Rock forward & step, hitch, back 2-¼ turn r-cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben
- 5-6 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Rechtes Knie anheben (3 Uhr)  
(Restart für A\*: Hier abbrechen und von vorn beginnen - 9 Uhr)

#### A3: Side, behind, rock side-behind, side, cross, rock side-cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

#### A4: Side, behind, rock side turning ¼ l, step, pivot ½ l, rock forward-rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
(Brücke nach A\*\*: 2 Taktschläge Halten - 6 Uhr)

### Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 9 Uhr)

#### B1: Step-touch-back-touch-step & step-touch-step-touch-back-touch-step & step

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 2& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 3& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 4& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 5& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 6& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 7&8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links  
(Styling: Etwas in die Knie gehen und die Knie nach außen und wieder zurück drehen)

#### B2: Rock across-rock side-behind-side-cross, rock side, behind-¼ turn r-step

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

#### B3: ½ paddle turn l, ½ paddle turn r

- 1-4 3x eine ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 5-8 3x eine ¼ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auf tippen - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)

#### B4: Step, pivot ½ l, shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
(Ende: Der Tanz endet hier nach dem letzten Teil B - Richtung 12 Uhr; zum Schluss: 'Nach vorn hüpfen/Pose')