

## Boots Are Shaking

Choreographie: Rob Fowler

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 2 omits  
**Musik:** **Shakin' In Them Boots** von Jade Eagleson  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### S1: Side, behind-rock side, behind-side-rock forward, shuffle back turning $\frac{3}{4}$ r

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
 &5-6 Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen sowie  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

### S2: Rock side, shuffle across, side-heel, hold & shuffle across

1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen  
 &5-6 Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen - Halten  
 & Linken Fuß an rechten heransetzen  
 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

### S3: Point & heel & heel & point, sailor step, sailor step turning $\frac{1}{4}$ l

1& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 2& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 3&4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen  
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach links mit links (6 Uhr)  
 (**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S4: Rock side, shuffle across, rock side, behind-side-cross

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen  
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
 (**Omit:** In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - Schrittfolge S4 auslassen, also S3 und dann S5 tanzen)  
 (**Omit:** In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - die Schrittfolgen S1-S4 auslassen, also mit S5 beginnen)

### S5: Chassé r, $\frac{1}{2}$ turn l/chassé l, rock across, chassé r

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 3&4  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (12 Uhr)  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

### S6: Cross-side-heel & cross-side-heel, behind-side-cross-side-cross, side

1& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts  
 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen  
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 &7-8 Kleinen Schritt nach links und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

### S7: Sailor step r + l, touch back, pivot $\frac{1}{2}$ turn r, step, pivot $\frac{1}{2}$ r

1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5-6 Rechte Fußspitze hinten auftippen -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)  
 7-8 Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

### S8: Dorothy steps l + r, rock forward, shuffle in place turning $\frac{3}{4}$ l

1-2& Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links  
 3-4& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 3 Schritte auf der Stelle, dabei  $\frac{3}{4}$  Drehung links herum ausführen (l - r - l) (3 Uhr)  
 (**Omit:** Nach Runde 4: Bei der 5. Runde die Schrittfolgen S1-S4 auslassen, also mit S5 beginnen - Richtung 3 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende