

Boomshakalaka

Choreographie: Guillaume Richard

Beschreibung:	64 count, 2 wall, advanced line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik:	Boomshakalaka (feat. Camilo & Emilia) von Dimitri Vegas & Like Mike, Afro Bros & Sebastián Yatra
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Step, rock side-cross-rock side-kick-touch back, pivot ¼ r, behind-side-cross

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken und rechte Fußspitze hinten auf tippen - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S2: Side-close, cross, ¼ turn r, side-cross-point & point & touch forward & touch forward &

- &1-2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß über linken kreuzen
 3-4& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
 5& Rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 6& Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 7& Rechte Fußspitze vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 8& Linke Fußspitze vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen

S3: Cross, side, behind-¼ turn r-¼ turn r-side-cross, unwind ¾ l, ¼ turn l, behind-side

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen sowie ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)
 &5-6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 7-8& ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)

S4: ⅛ turn l, lock, locking shuffle forward, rock forward-½ turn r-½ turn r-⅛ turn r, close

- 1-2 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen (10:30)
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 6& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
 7-8 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts [Über rechte Schulter schauen, Schulter nach oben und nach unten bewegen; Hände in Hüfthöhe, Handflächen nach unten {&7}] - Linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)

S5: Out-out, cross, side, ⅛ turn r-cross-rock side turning ¼ r, locking shuffle back

- &1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
 3-4& Schritt nach links mit links - ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (1:30)
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (4:30)
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts

S6: ¼ turn l-point, ¼ turn r, ¼ turn r-¼ turn r-back-⅛ turn r-point & point-hitch-step, pivot ½ l-hitch

- &1-2 ¼ Drehung links herum, linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
 3& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen (10:30)
 4& Schritt nach hinten mit links, ⅛ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
 5& Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 6& Rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechtes Knie anheben
 7-8& Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechtes Knie anheben (6 Uhr)
 (Restart: In der 3. und 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S7: Step, sweep forward, cross-⅛ turn l-run back 2-⅛ turn l/hip roll, recover, Samba across

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
 3& Linken Fuß über rechten kreuzen, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (4:30)
 4& 2 kleinen Schritte nach hinten (l - r)
 5-7 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links/klatschen - Hüften nach rechts rollen - Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
 8&1 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S8: Cross, ¼ turn l, ½ turn l, point-recover-close-hitch-close-touch/knee swivels-recover

- 2-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 5& Rechte Fußspitze rechts auf tippen [rechte Hand an linke Hüfte] und Gewicht auf den rechten Fuß [rechte Hand an rechte Hüfte]
 6& Linken Fuß an rechten heransetzen [beide Hände vor die Schultern, Fäuste bilden] und rechtes Knie anheben [beide Hände zum rechten Knie]
 7& Rechten Fuß an linken heransetzen [beide Hände wieder zurück vor die Schultern] und linken Fuß neben rechtem Fuß auf tippen/linkes Knie nach innen [rechte Hand an linke Schulter]
 8& Linkes Knie nach außen drehen [rechte Hand an rechte Schulter] und Gewicht zurück auf den linken Fuß [rechte Hand nach rechts in Schulterhöhe/Handfläche offen]

Wiederholung bis zum Ende