

Bomberos

Choreographie: Marja Urgert

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance; 1 restart, no tags
Musik: **Bomberos** von Rodrigo Ace
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Vine r, vine l turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (9 Uhr)

S2: Side, close, cross, clap r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 - 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Klatschen
 - 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 - 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Klatschen
- (**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 14. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

S3: Step, touch, back, touch, back, close, back, touch/clap

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen

S4: Side, close, step, hold, jazz box with cross

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende

Step, pivot ½ l, step, side/pose

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach links mit links/Pose