

Blessed

Choreographie: Hana Ries

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Blessed von Lewis Brice
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, rock behind-rock forward-rock back r + l

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (etwas nach links öffnen), hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen (etwas nach rechts öffnen), hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: Side-behind-side-cross-scissor step, step-touch-back-touch-back-touch-step-touch

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 6& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 8& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 8. Runde; zum Schluss auf '5& - 8&' eine ½ Drehung links herum ausführen - 12 Uhr)

S3: Side, behind-¼ turn l-step, pivot ½ l, ¼ turn l, behind-¼ turn r-step, pivot ½ r

- 1-2& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 5-6& ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3-4' abbrechen, eine ¼ Drehung links herum und von vorn beginnen - 9 Uhr)

S4: Rock side-cross l +r, step, pivot ½ r, step-pivot ½ r-step

- 1&2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß etwas über rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß etwas über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende