

Black Coffee

Choreographie: Helen O'Malley

Beschreibung: 48 count, 4 wall, improver line dance
Musik: Black Coffee von Lacy J. Dalton
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen, kurz vor dem Einsatz des Gesangs

S1: Kick, kick, shuffle in place r + l

- 1-2 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S2: Touch forward, pivot 1/8 l 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - 1/8 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (10:30)
- 3-4 Wie 1-2 (9 Uhr)

S3: Rock forward, shuffle back turning 1/2 r, rock forward, shuffle back turning 1/2 l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S4: Heel & heel & heel, clap

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen - Klatschen

S5: Side, drag, close, hold, side, drag, touch, hold (with shoulder shimmies)

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (dabei mit den Schultern hin- und her wackeln) - Linken Fuß an den rechten heransetzen - Halten
- 5-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (dabei mit den Schultern hin- und her wackeln) - Linken Fuß neben rechten auftippen - Halten

S6: Vine l with scuff

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S7: Side, snap, behind, snap, side, snap, cross, snap

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - In Schulterhöhe schnippen
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Hinter den Hüften schnippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - In Schulterhöhe schnippen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Hinter den Hüften schnippen

S8: Step, pivot 1/2 l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende