

Big Red Balloon

Choreographie: Rachael McEnaney

Beschreibung:	48 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Big Red Balloon (From The 'Bill & Ted Face The Music' Soundtrack) von Alec Wigdahl
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen

S1: Cross, side, behind, side, cross, cross, ¼ turn l, side

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links (9 Uhr)

S2: Rock across, side, rock across, ¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l

- 1-3 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 4-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

S3: Cross, hold-side-⅛ turn r/heel, hold & rock forward, coaster step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- &3-4 Schritt nach links mit links, ⅛ Drehung rechts herum und rechte Hacke vorn auftippen - Halten (10:30)
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S4: Touch forward/hip bumps r + l, step, pivot ⅛ l, step, pivot ¼ l

- 1&2 Rechte Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen (Gewicht am Ende rechts)
- 3&4 Linke Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen (Gewicht am Ende links)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ⅛ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S5: Cross, kick, behind, side, cross, kick, behind, ¼ turn l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß nach schräg rechts vor kicken
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S6: Camel walk 2, rock forward-out-out, hip bumps

- 1-2 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils das hintere Knie nach vorn (r - l)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &5 Kleinen Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und nach links mit links
- 6-8 Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen (oder Hüften einmal links herum kreisen lassen oder mit den Hüften wackeln oder ...)

Wiederholung bis zum Ende