

Big Dreams

Choreographie: Lor-Ca

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag
Musik:	Big Dreams and Faded Jeans von Dolly Parton
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Step, lock, locking shuffle forward r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
3&4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
7&8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

S2: Rock across, chassé r, rock across, chassé l turning ¼ l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
(**Restart:** In der 11. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 14. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Rechten Fuß rechts aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen' - 12 Uhr)

S3: Heel & heel & heel, hook, shuffle forward, rock forward

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
7-8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S4: Shuffle back, touch back, pivot ½ r, point & point & heel & touch

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
3-4 Rechte Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
5& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
6& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
7&8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 8. Runde - 12 Uhr)

Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß