

Better Tomorrow

Choreographie: Raymond Sarlemijn

Beschreibung: 64 count, 4 wall, high intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Better Tomorrow** von Matt Simons
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

**S1: Back-heel & step, shuffle forward, rock forward, sailor step**

&1 Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auftippen
 &2 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: Touch behind, hold-side-behind-side-cross, out, out, Mambo side

1-2 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen [rechten Arm nach oben] - Halten
 &3 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
 &4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts [rechten Arm nach rechts] - Kleinen Schritt nach links mit links [linken Arm nach links]
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen/etwas nach rechts lehnen [Arme vor der Brust kreuzen, linker Arm oben]

S3: Sways, ¼ turn l/coaster step, kick-ball-step, touch forward-heels swivel

1-2 Gewicht zurück auf den linken Fuß/etwas nach links lehnen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/etwas nach rechts lehnen [Arme bleiben vor der Brust gekreuzt]
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 7&8 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen

S4: & press forward, hold 2, ½ turn r/hook, step, ½ turn r-½ turn r/sweep-behind-side-touch

&1-3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß vorn aufdrücken (mit Gewichtswechsel) - 2 Taktschläge halten [rechten Arm 3x schlangenförmig nach vorn]
 4 ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben und kreuzen (3 Uhr)
 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen

S5: Step, pivot ¼ l, hold, close, side, hold, snake roll & side

1-2 Schritt nach vorn mit rechts [rechten Arm nach etwas links vorn/linke Hand auf rechtem Handgelenk] - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [rechten Arm nach rechts/linke Hand wandert am rechten Arm nach oben; am Ende rechten Arm auf linken] (12 Uhr)
 3-4 Halten [&3: Beide Ellbogen nach unten/Handrücken schlagen zusammen und Arme wieder kreuzen] - Rechten Fuß an linken heransetzen [Arme fallen lassen]
 5-6 Schritt nach links mit links [Rechten Arm nach schräg rechts unten/Handfläche nach vorn] - Halten
 7&8 Oberkörper schlangenförmig nach links bewegen [rechten Arm rollen] - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

S6: Close, behind-side-cross, hold-side-rock back, chassé l

1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen/Oberkörper etwas nach links drehen [rechten Arm nach oben] - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
 &5-6 Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

S7: Cross-side-touch & cross-side-touch & step, flick, ½ turn l/shuffle forward

1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
 2& Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
 4& Linke Fußspitze schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein nach oben schnellen [rechts und links in Kopfhöhe schnippen]
 7&8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

S8: ¼ turn l-sweep back, behind-side-locking shuffle forward, step, pivot ½ l, locking shuffle forward turning ½ l

&1 ¼ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen (3 Uhr)
 2& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum, linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende