

Beer & Woman

Choreographie: Ole Jacobson & Nina K.

Beschreibung:	64 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restarts, 1 tag/restart
Musik:	Beer & Women von Steve Forde
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs (Option: Tänze S1 bis S4 nach 32 Taktschlägen als Intro)



S1: Heel, close r + l, heel, hook, heel, ¼ turn r/flick

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 7-8 Rechte Hacke vorn auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß nach hinten schnellen (3 Uhr)

S2: Step, lock, step, hold, ¼ turn r/rock side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
(**Ende:** Der Tanz endet nach '3-4' in der 11. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

S3: Rock forward, back, hold, back, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten
(**Tag/Restart:** In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

S4: Rock forward, ½ turn r, hold, rock side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
(**Restart:** In der 7. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Point, touch across, point, lift behind, vine r

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze vor linker auftippen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

S6: Point, touch across, point, lift behind, vine l with scuff

- 1-2 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze vor rechter auftippen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S7: Toe strut in place r + l, kick, side, step, hold

- 1-2 Schritt auf der Stelle mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt auf der Stelle mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Kleinen Schritt nach vorn mit links - Halten
(**Restart:** In der 1. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen)
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 9 Uhr - nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen)
(**Restart:** In der 8. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen)

S8: Step, pivot ¼ l, cross, hold, ¼ turn r, ¼ turn r, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Ending/Ende

Step, pivot ½ r 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)