

Beautiful People (H.O.T 25)

Choreographie: Colin Ghys

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Beautiful People von David Guetta & Sia
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	AA, BB; AAA, BB; AA, Ending

Part/Teil A (2 wall)

A1: Walk 2, rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

A2: ¼ turn l, point & point, hold & ½ Monterey turn r with flick

- &1-2 ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten (3 Uhr)
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - Halten
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß nach hinten schnellen

A3: Samba across l + r, jazz box turning ¼ l with touch

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

A4: Step-touch, hold-step-touch-back-touch, rock forward, back, drag &

- &1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen - Halten
- &3 Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- &4 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- & Linken Fuß an rechten heransetzen

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Out, out, in, in (V-steps), jazz box with cross

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

B2: Touch forward-hip bumps, hitch, behind, rock side, behind

- 1&2&3 Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen/Hüften nach vorn-hinten-vorn-hinten-vorn schwingen [Rechte Hand 3x von der Hüfte nach vorn oben bewegen]
- 4-5 Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechtes Knie anheben - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 6-7 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen

B3: ½ reverse chug turn r, hold, kick-ball-point l + r

- 1& ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (1:30)
- 2& Wie 1& (3 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (6 Uhr)
- 5&6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen

B4: Cross, back, locking shuffle back, ½ turn r, step, pivot ½ r, step

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 5 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 6-7 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 8 Schritt nach vorn mit links

Ending/Ende (2 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

Step, pivot ½ l, hand up

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Rechte Hand nach oben bewegen