Beatbox Betty

Choreographie: Shane McKeever, Guyton Mundy & Roy Hadisubroto

Beschreibung:	Phrased, 1 wall, advanced line dance; 1 intro, 1 tag
Musik:	**Black Betty** von Vahtang beatbox
Hinweis:	Der Tanz beginnt sofort; die Musik wechselt oft das Tempo: immer folgen
Sequenz:	Intro, A, BB; AA, Tag; B*

Intro (1 wall; am Anfang beide Füße etwas auseinander)

I: Arm movements

1-4 Arme zur Seite und langsam anheben, Handflächen nach oben [1-3] - Beide Hände zur Seite stoßen
5-6 Beide Arme vor die Brust, Handflächen nach außen
7-8 Beide Arme nach vorn (am Ende linke Finger nach unten, rechte nach oben; Daumen miteinander verhakt)

Part/Teil A (1 wall; am Anfang beide Füße etwas auseinander; Arme vorn wie im Intro)

A1: Swivet, hold & side, press, knee swivel, rock side

1-2 Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts drehen - Füße wieder zurück drehen (Oberkörper jeweils mitdrehen)
3&4 Gewicht auf den linken Fuß - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
5&6 Etwas nach links lehnen/linke Hacke anheben - Linke Hacke senken und Oberkörper nach rechts öffnen/rechtes Knie nach außen drehen (rechte Hacke anheben)
7-8 Gewicht auf den rechten Fuß (rechte Hacke bleibt oben) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
(Arme: [1] Linke Hand nach rechts oben, rechte nach links unten; [2] Beide Hände vor die Brust, Fäuste bilden;
[3] Rechte Finger vom kleinen Finger zum Zeigefinger nach oben und wieder zurück bewegen;
[&] Linke Finger vom kleinen Finger zum Zeigefinger nach oben und wieder zurück bewegen; [4] Beide Hände wieder vor die Brust, Fäuste bilden;
[5] Linken Arm nach schräg links oben; [&] Linken Arm wieder zurück; [a] Rechten Arm nach schräg rechts unten; [6] Kopf nach rechts drehen und rechte Hand vor den Mund
[7-8] Rechte Finger vom kleinen Finger zum Zeigefinger öffnen und wieder zurück bewegen)

A2: Look l, chassé l, run back 3, back-run 2

1&2 Rechte Hand links herum um den Kopf führen, am Ende rechter Daumen am Kinn - Kopf nach oben und dann nach links drehen, dabei Oberkörper nach links öffnen
3&4 Schritt nach links mit links (linke Schulter mit rechter Hand streifen) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (linke Schulter mit rechter Hand streifen)
5&6 3 kleine Schritte nach hinten (Füße bleiben auseinander)
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechtes Knie anheben und 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)

A3: Step-heel-swivel-hitch-side-knee swivel, body rolls-¼ turn l-pony steps back

1& Schritt nach vorn mit rechts und beide Hacken nach rechts drehen
2& Beide Hacken wieder zurück drehen und linkes Knie anheben
3&4 Schritt nach links mit links/linkes Knie nach außen - Linkes Knie nach innen und wieder nach außen drehen
5-6& Oberkörper nach rechts rollen - Oberkörper nach links rollen und ¼ Drehung links herum (beide Hände unter die Schulter, Handflächen nach vorn) (9 Uhr)
7&8 (Beide Arme nach vorn) Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben

A4: ⅛ turn r/back 2, back & ⅜ turn l/cross-side-behind-side-behind-side-behind, unwind ½ l

1-2 ⅛ Drehung rechts herum und 2 große Schritte nach hinten (l - r) (10:30)
3& Großen Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
4& ⅜ Drehung links herum, linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
5& Linken Fuß hinter rechten kreuzen, rechtes Knie anheben und Schritt nach rechts mit rechts
6& Wie 5&
7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (Füße etwas auseinander) (12 Uhr)

Part/Teil B (1 wall)

B1: Body rotations

1-4	Oberkörper nach links drehen und den Oberkörper links herum im Kreis wieder nach rechts bewegen (Arme zur Seite, Handflächen nach oben)
&5-8	Rechtes Knie anheben (Hände auf die Brust ziehen), Schritt nach rechts mit rechts und den Oberkörper rechts herum im Kreis wieder nach links bewegen (Arme nach vorn, Handflächen nach vorn)

B2: Arm waves, chest pulse, rock out

&1	Rechtes Knie anheben (linke Hand nach oben/Handfläche nach vorn, rechte Hand nach unten/Handfläche nach hinten) und Schritt nach vorn mit rechts (linke Hand nach unten, rechte nach oben bewegen))
&2	Etwas nach vorn lehnen (linke Hand wieder nach oben/Handfläche nach vorn, rechte Hand wieder etwas nach unten/Handfläche nach hinten) und ganz nach vorn lehnen (linke Hand wieder nach unten, rechte nach oben: Fingerspitzen berühren sich fast)
3&4	Gewicht zurück auf den linken Fuß (Arme wieder zurück bewegen [3&] - Rechten Fuß an linken heransetzen (beide Hände auf der Brust)
&a	Hacken anheben, Brust nach vorn und wieder zurück (Handflächen zueinander drehen)
5-6&	Linkes Knie nach außen und nach rechts lehnen (rechte Hand nach schräg rechts, Handfläche zeigt nach innen) [5-6] und Gewicht zurück auf den linken Fuß, Hände wieder nach zurück
7-8&	Rechtes Knie nach außen und nach links lehnen (linke Hand nach schräg links, Handfläche zeigt nach innen) [7-8] und Gewicht zurück auf den rechten Fuß, Hände wieder nach zurück (Hinweis: Wenn Teil A folgt, Teil B auf '8' mit der Anfangsposition von Teil A beenden) (Ende für B*: Der Tanz endet mit der Brustbewegung [chest pulse], Kopf nach unten)

Tag/Brücke (1 wall)

Head roll

1-4	Kopf links herum drehen (nach vorn, links, hinten und wieder nach rechts)

Aufnahme: 30.11.2025; Stand: 30.11.2025. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.