

Beach and the Boulevard (I.C.E.)

Choreographie: Susan Duncan, Charlie Bowring & Rob Fowler

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 1 tag
Musik: **The Beach and the Boulevard** von Cat5 Band
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Rock back, locking shuffle forward, rock back, step-1/4 turn r-cross, 1/4 turn l-1/4 turn l-1/8 turn l

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5&6 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
 7&8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
 (Ende: Der Tanz endet nach '5&6' in der 7. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen' - 12 Uhr)

S2: & rock across, sailor step turning 3/8 r, step-pivot 1/2 r-step, rock forward

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - 3/8 Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 5&6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Mambo side r + l, point, 1/4 turn l 2x

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an den linken heransetzen
 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an den rechten heransetzen
 5-6 Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auf tippen - 1/4 Drehung links herum (3 Uhr)
 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

S4: Samba across r + l, jazz box turning 1/2 r

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
 7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Step, pivot 1/4 l, reverse coaster step, rock back-back, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S6: Step, pivot 1/2 l, 1/4 turn l/point, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 3-4 1/4 Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen - Halten (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)

Sailor step r + l

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (etwas nach vorn)
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (etwas nach vorn)