

Bayeza

Choreographie: Tina Streit & Imilia Durpa

Beschreibung: 32 count, 4 wall, Bayeza line dance; 1 tag/restart, 1 tag (2x)
Musik: **Bayeza** von Kristal Gandhi
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Intro (nach 4 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs), anschließend der eigentliche Tanz

Intro

I1: Arm movement, cross, unwind ½ I

- 1-4 Arme vor der Brust kreuzen, Hände zu den Schultern
5-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [6-8] (6 Uhr)

I2: Arm movements

- 1-4 Beide Arme kreisförmig nach oben heben
5-8 Arme vor den Bauch, Handflächen zusammen/Fingerspitzen nach oben

I3: Arm movements

- 1-4 Beide Arme nach rechts schwingen
5-8 Beide Arme nach links schwingen

I4: Cross, unwind ½ I, arm movements

- 1-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [2-4] (12 Uhr)
5-6 Beide Arme kreisförmig nach oben heben
7-8 Arme zum Bauch, Hände falten (beten)

I5: Arm movements

- 1-4 Beide Arme nach rechts schwingen
5-8 Beide Arme nach links schwingen

I6: Rolling vine r + l with point

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linke Fußspitze links auftippen
5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechte Fußspitze rechts auftippen

I7: Sway

- 1-2 Oberkörper nach rechts schwingen
3-4 Oberkörper nach links schwingen

I8: Claps (Flamenco style)

- 1 Beide Arme nach schräg links oben/klatschen
2&3 3x klatschen
4&5 3x klatschen
6&7 3x klatschen
8 Klatschen

I9: Claps (Flamenco style) with stomps

- 1-8 Wie I8, dazu kleine stampfende Schritte nach vorn, beginnend mit rechts

I10: Stomp, stomp-stomp-stomp r + l + r, stomp, stomp up (Flamenco style)

- 1-2& Rechten Fuß schwunghaft neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem und rechten Fuß neben linkem aufstampfen
3-4& Linken Fuß schwunghaft neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuß neben linkem und linken Fuß neben rechtem aufstampfen
5-6& Wie 1-2&
7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Dance/Tanz

S1: Walk 2, shuffle forward, step, pivot ¼ r, shuffle across

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S2: Side, behind-side-side/sways r + l

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen
- 5-6& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen

S3: Samba across r + l 2x

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (etwas nach vorn)
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (etwas nach vorn)
- 5-8 Wie 1-4

S4: Full paddle turn l-kick-ball-step, rock side

- 1& Rechte Fußspitze vorn auftippen, ¼ Drehung links herum und rechtes Knie etwas anheben (12 Uhr)
- 2&-4& '1&' 3x wiederholen (3 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
(Tag/Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '5&6' abbrechen, Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen)
(Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Die Arme in einer Kreisbewegung über den Kopf führen, die Handflächen falten und die Hände nach unten zur Körpermitte führen. Arme unten in einer Strudelbewegung verweben und die Arme beim Hochkommen im Bollywood Style rechts und links mit Handflächen nach oben halten')

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. und 4. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

T1-1: Touch forward, close r + l 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen/Oberkörper nach vorn - Rechten Fuß an linken heransetzen/Oberkörper wieder zurück
- 3-4 Linke Fußspitze schräg links vorn auftippen/Oberkörper nach vorn - Linken Fuß an rechten heransetzen/Oberkörper wieder zurück
- 5-8 Wie 1-4 (Arme während T1-1 nach unten angewinkelt)

T1-2: Side-cross, ¼ turn r, step, pivot ½ r, ¼ turn r-rock back, kick-ball-step

- &1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Tag/Brücke 2

T2-1: Step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (9 Uhr)