

Barefoot Child (Kaalvoetkind)

Choreographie: Ole Jacobson & Nina K.

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag (3x), 1 ending
Musik: **Kaalvoetkind (feat. Franja Du Plessis & Ruan Josh)** von Juanita du Plessis
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 21 Sekunden mit dem Einsatz des Beats

S1: Scissor step r + l, chassé r turning ¼ r, ¼ turn r/rock side-cross

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)

S2: Kick-ball-cross, side, rock back-¼ turn r, ½ turn r, ¼ turn r/rock side-cross

1&2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 3 Großen Schritt nach rechts mit rechts
 4&5 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
 6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Side/sways, sailor step, sailor step turning ¼ l, walk 2

1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

S4: Heel & heel & stomp up forward, hold & r + l

1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 3-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten
 & Rechten Fuß an linken heransetzen
 5& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 6& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 7-8 Linken Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten
 & Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2., 5. und 7. Runde - 6 Uhr/6 Uhr/12 Uhr)

Heel & heel & stomp up, hold

1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

Ending/Ende (nach Ende der 8. Runde - 3 Uhr)

E1: Heel & heel & stomp up forward, hold & ⅛ turn l/heel & ⅛ turn l/heel & stomp up forward, hold &

1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 3-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten
 & Rechten Fuß an linken heransetzen
 5& ⅛ Drehung links herum, linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen (1:30)
 6& ⅛ Drehung links herum, rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
 7-8 Linken Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten
 & Linken Fuß an rechten heransetzen

E2: Heel & heel & stomp up forward, hold &

1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 3-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten
 &5 Rechten Fuß neben linkem und linken Fuß etwas vorn aufstampfen