

## Bailando el amor

Choreographie: Ira Weisburd & Raymond Sarlemijn

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, improver line dance  
**Musik:** **Bailando** von Flores Del Sol  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



### S1: Side, close, side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### S2: Point, touch across, point, hitch, behind, side, cross, flick

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze links von linker auftippen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechtes Knie anheben
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß nach schräg links hinten/oben schnellen

### S3: Cross, side, behind, side, rock forward, ¼ turn l, touch/claps

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen [auf '&8' 2x klatschen] (9 Uhr)

### S4: Out, out, in, in, rocking chair

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### Wiederholung bis zum Ende