

Backroad

Choreographie: Virginie Barjaud

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik: **Jersey Giant** von Elle King
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side, drag, rock behind, vine l with stomp up

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S2: Back, close, step, stomp up, back, close, step, stomp

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (etwas auseinander)

S3: Swivets, swivet turning ¼ l, hook, step, lock, step, scuff

- 1-2 Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts drehen - Füße wieder zurück drehen
- 3-4 Linke Fußspitze nach links/rechte Hacke nach rechts drehen in eine ¼ Drehung links herum (Gewicht am Ende rechts) - Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben und kreuzen (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S4: Step, ¼ turn l/lift behind, ¼ turn l, lift behind, ¼ turn l, drag, close, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechtem Bein anheben (6 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben (3 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (12 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S5: Step, hold r + l, ½ turn l/toe strut back, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S6: ½ turn r/toe strut back, ½ turn r/toe strut forward, rock forward, back, stomp up

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (12 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S7: Point, touch forward, point, lift behind, side, stomp up, heel, flick

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze vorn auftippen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß nach hinten schnellen

S8: Side, close, step, hold, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 - 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
 - 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 - 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)
- (Ende: Der Tanz endet hier nach der 11. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 9. Runde - 6 Uhr)

Side, lift behind r + l, stomp, hold r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben
- 5-6 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten