

Back

Choreographie: Silvia Schill

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag
Musik:	Back To You von Lost Frequencies, Elley Duhé & X Ambassadors
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	Intro/A, Tag, B*, BBB, A, BB

Intro (= Part/Teil A) (1 wall)

A1: Point, cross, unwind ½ l, back, hook, step, lock, locking shuffle forward

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

A2: Rocking chair, step, pivot ½ l, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

A3: Vine l, side, touch/snap r + l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/schnippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/schnippen

A4-A6: Repeat A1 - A3

- 1-24 A1 bis A3 wiederholen (12 Uhr)

Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: ¼ turn r, ¼ turn r, rock back, ¼ turn l, ¼ turn l, shuffle across

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

B2: Point & point & heel & heel & rock forward, coaster step

- 1& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 2& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 4& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
(Restart für B*: Hier abbrechen und von vorn beginnen - 12 Uhr)

B3: Rock forward, ½ turn r, ½ turn r, shuffle back, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

B4: Step, pivot ¼ r, cross, hold-side-behind-side-cross-side-touch-side-touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- &5 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- &7 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- &8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen

Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

Side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen