

Back

Choreographie: Claudia Bläsi & Esther Orsatti

Beschreibung:	32 count, 4 wall, advanced line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik:	Back von Alan Jackson
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	A, aAAa, Tag; aAAa, Tag; AAA, aAAa, Tag; aAAa, Tag; AAA, aAAa, Tag; aAAa, Tag; a



S1: Point, back r + l + r, scoot forward/kick 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Wie 1-2
- 7-8 2x auf dem rechten Fuß nach vorn rutschen/linken Fuß nach vorn kicken

S2: Step, pivot ½ r, ½ turn r, stomp, flick/slap, stomp, flick across/slap, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Rechten Fuß nach schräg rechts hinten schnellen/mit der rechten Hand auf den Stiefel klatschen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 Rechten Fuß nach schräg links vorn schnellen/mit der linken Hand auf den Stiefel klatschen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
(**Restart für Teil a:** Hier abbrechen und entsprechend Sequenz weitertanzen)

S3: Vine r with stomp, applejacks

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (etwas auseinander)
- 5-6 Linke Hacke /rechte Fußspitze nach rechts drehen - Füße wieder gerade drehen
- 7-8 Linke Fußspitze/rechte Hacke nach links drehen - Füße wieder gerade drehen

S4: Jump apart, ½ turn l/hitch, jump apart, ¼ turn r/hitch, rolling vine r with stomp

- 1-2 Auseinander springen (rechter Fuß schräg rechts vorn, linker schräg links hinten) - Sprung auf den rechten Fuß mit ½ Drehung links herum /linkes Knie anheben (6 Uhr)
- 3-4 Auseinander springen (linker Fuß schräg links vorn, rechter schräg rechts hinten) - Sprung auf den linken Fuß mit ¼ Drehung rechts herum /rechtes Knie anheben (9 Uhr)
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Tag/Brücke

T1-1: Stomp forward, stomp, toe split, jump apart, jump close, jump/flick, hold

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 3-4 Fußspitzen anheben/auseinander drehen - Fußspitze wieder gerade drehen/senken
- 5-6 Mit beiden Füßen auseinander springen - Wieder zusammen springen
- 7-8 Sprung auf den rechten Fuß/linken Fuß nach hinten anheben [rechte Hand an den Hut] - Halten

T1-2: Behind, hold, unwind ½ l, ½ turn l/sweep, back, drag, stomp, hold

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Großen Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen (auf der Fußspitze, rechts Knie etwas angehoben)
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten