

Baby Only You

Choreographie: Silvia Schill

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Whatever It Takes** von Milow
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Touch, heel, touch, kick, back, close, step, hold

- 1-2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auf tippen (Fußspitze nach außen)
3-4 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen (Knie nach innen) - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

S2: Step, 3/4 turn r, cross, hold, side, touch/clap, 1/4 turn l, side, touch/clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - 3/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen/klatschen
7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen/klatschen (6 Uhr)

S3: Vine r with close, swivets

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (etwas auseinander)
5-6 Linke Fußspitze nach links/rechte Hacke nach rechts drehen - Füße wieder gerade drehen
7-8 Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts drehen - Füße wieder gerade drehen (Gewicht am Ende rechts)

S4: Side, behind, 1/4 turn l, hold, step, pivot 1/2 l, stomp forward, stomp

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
3-4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (3 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
7-8 Rechten Fuß vorn auf stampfen - Linken Fuß neben rechtem auf stampfen

Wiederholung bis zum Ende