

## Baby Go

Choreographie: Tobias Jentzsch

**Beschreibung:** 32 count, 1 wall, high intermediate line dance; 1 restart, 1 tag/restart, 2 tags, 1 bridge  
**Musik:** **Go Baby Go** von Nina Lee  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### S1: Side & step-scoff-step-touch behind-back-kick-locking shuffle back, shuffle back turning ½ r

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 2& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3& Schritt nach vorn mit links und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- 4& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß nach vorn kicken
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

### S2: Step-pivot ½ r-step, run 3, step-touch behind-back-kick-back & cross-side

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 3&4 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r)
- 5& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- 6& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß nach schräg links vorn kicken
- 7& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 8& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts  
(**Tag/Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen, Tag 2 tanzen und von vorn beginnen)

### S3: Cross, ¼ turn r, step-½ turn r-¼ turn r-kick-behind-side-cross, side & side-touch

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 3& Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 4& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken (12 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7& Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 8& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen  
(**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)  
(**Bridge:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen, die Bridge tanzen und dann mit S4 weiter tanzen)

### S4: [Vaudevilles] Cross-side-heel & cross-side-heel & jazz box

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag 1 (nach Ende der 1. Runde - 12 Uhr)

##### T1-1: [Vaudevilles] Cross-side-heel & cross-side-heel & jazz box

- 1-8 Wie Schrittfolge S4
- 9&10 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem auftippen

#### Bridge

##### B1: Out-out, hold-in-cross, unwind ½ r, walk 2, ¼ turn l, ¼ turn l

- &1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links - Halten
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (6 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

#### Tag 2 (nach Ende der 3. Runde - 12 Uhr)

##### T2-1: Mambo forward, rock back-step-touch

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen