

## BM

Choreographie: Sandra Schuler

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Beautiful Madness** von Michael Patrick Kelly  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen



### S1: Samba walk, 1/4 turn r, 1/4 turn r/coaster cross, rock side, 1/4 turn l

- 1 a2 Schritt nach vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 4 a5 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
- 6-8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - 1/4 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (Hüften jeweils mit schwingen) (3 Uhr)

### S2: Locking shuffle back, coaster cross, 1/4 volta turn l

- 1 a2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3 a4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5 a6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- a7 a8 a6 2x wiederholen ('5-8' auf einem 1/4 Kreis links herum) (12 Uhr)

### S3: 1/4 turn l, 1/4 turn l, 1/8 turn l-back-1/8 turn l, Samba across (Bota Fogo) r + l

- 1-2 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 3 a4 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts, 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 5 a6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7 a8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S4: Cross, side, 1/8 turn r-back-1/8 turn r, Prissy walk 2, Mambo side

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3 a4 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links, 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (l - r)
- 7 a8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. und 3. Runde - 6 Uhr)

##### T1-1: Steps in place (with Elvis knees)

- 1-4 4 Schritte auf der Stelle, dabei jeweils das andere Knie nach innen beugen (r - l - r - l)

#### Tag/Brücke 2 (nach Ende der 2., 4. und 6. Runde - 12 Uhr)

##### T2-1: Samba walk r + l, step, pivot 1/4 l 2x

- 1 a2 Schritt nach vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3 a4 Schritt nach vorn mit links - Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

##### T2-2: Samba walk r + l, cross, back, 1/2 turn r, step

- 1 a2 Schritt nach vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3 a4 Schritt nach vorn mit links - Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)  
 (Option: Für die Samba walks r: Rechten Arm angewinkelt nach oben, linke Hand am rechten Ellbogen; für die Samba walks l: spiegelverkehrt)