

Apache Geronimo

Choreographie: Jenny Twers & Kathrin G

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag (2x)
Musik:	Geronimo von Rattlesnake Annie
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	AAB Tag; AAB BB; Tag

Part/Teil A (4 wall)

A1: Side-behind-side-cross-rock side-cross r + l

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

A2: Toe strut forward r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

A3: Side-behind-side-cross-rock side-cross-side-behind-side-cross-side-pivot ¼ r

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (3 Uhr)

Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

B1: Walk 2, Mambo forward, back 2, coaster step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

B2: Shuffle forward, stomp forward, stomp up, cross-side-heel & cross-side-heel &

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Linken Fuß vorn aufstampfen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 6& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 8& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

B3: Rock across, chassé r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

B4: Jazz box, ¼ Monterey turn r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Tag/Brücke (1 wall, beginnt das 1. Mal Richtung 9 Uhr)

T1-1: Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

T1-2: Rock forward, shuffle back, rock back, stomp forward, stomp up

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 - 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 7-8 Linken Fuß vorn aufstampfen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- (Ende beim 2. Tag: Der Tanz endet nach '1-2' - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen' - 12 Uhr)