

## Anything's Possible

Choreographie: Bradley Mather & Joey Warren

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 2 wall, advanced line dance; 1 restart, 1 bridge
<b>Musik:</b>	<b>Never Say Never</b> von Cole Swindell & Lainey Wilson
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
<b>Sequenz:</b>	A A B*, A B B**, A

### Part/Teil A (2 wall)

#### A1: Side, behind-cross-side, behind- $\frac{1}{4}$ turn r- $\frac{1}{4}$ turn r, behind- $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l, rock back

- 1-2& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6&  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 7-8&  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)

#### A2: Side, $\frac{1}{2}$ turn r-cross-rock side-cross-side-behind, behind-side-cross-full spiral turn r-step (cross-run 2)

- 1-2& Schritt nach links mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf dem linken Ballen, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
- 3& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Volle Umdrehung rechts herum auf dem linken Ballen und Schritt nach vorn mit rechts

### Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

#### B1: Step, full spiral turn r/run 3 on a $\frac{1}{2}$ circle r, cross-side-behind, behind-side-cross- $\frac{1}{8}$ turn l/rock forward

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Volle Umdrehung rechts herum auf dem linken Ballen und 2 kleine Schritte nach vorn (auf dem Beginn eines  $\frac{1}{2}$  Kreises rechts herum) (r - l)
- 3-4& Kleinen Schritt nach vorn mit rechts ( $\frac{1}{2}$  Kreis rechts herum beenden) - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 5-6& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen -  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (4:30)

#### B2: Back, behind-side-cross, cross- $\frac{1}{8}$ turn l-back, behind- $\frac{1}{8}$ turn l- $\frac{1}{8}$ turn l-head/arm movements

- 1-2& Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 3-4& Rechten Fuß über linken kreuzen - Linkes Knie anheben, nach vorn schwingen und linken Fuß über rechten kreuzen sowie  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 5-6& Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen,  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und Schritt nach links mit links (1:30)
- 7&8  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linkes Knie anheben (beide Hände seitlich an den Kopf, Oberkörper nach rechts drehen) und beide Hände nach unten schnellen am linken Knie vorbei (Oberkörper nach links drehen) (12 Uhr)

#### B3: Rock back-side, $\frac{1}{2}$ turn r-cross-side, side-cross-side, $\frac{1}{2}$ turn r, cross-side

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 3&4  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß herum schwingen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts/nach rechts lehnen (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 7-8&  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß herum schwingen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)  
(Brücke für B\*\*): B3 wiederholen und dann weiter tanzen)

#### B4: $\frac{1}{8}$ turn l/behind, back-side- $\frac{1}{8}$ turn l, cross-side- $\frac{1}{8}$ turn l, back-side- $\frac{1}{8}$ turn l/cross-rock side-touch

- 1-2&  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach links mit links (10:30)
- 3-4&  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 5-6&  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach links mit links (7:30)
- 7&  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum, rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 8& Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß neben rechtem auf tippen  
(Restart für B\*: Hier abrechnen und mit Teil A weiter tanzen - 6 Uhr; [B\*\* ist 2 wall])

#### B5: Side, behind-cross-side, coaster step, step-pivot $\frac{1}{2}$ l-step, run 2 ( $\frac{1}{2}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r)

- 1-2& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4& Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit rechts - 2 kleine Schritte nach vorn (l - r)

### Wiederholung bis zum Ende