

Another 10 Years

Choreographie: Silvia Schill

Beschreibung: 64 count, 2 wall, improver line dance; 1 tag/restart, 1 tag
Musik: **Sayin' What I'm Thinkin'** von Lainey Wilson
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Step, touch behind, back, kick, back, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

S2: Prissy walk, hold l + r, step, pivot 1/2 r, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links (etwas überkreuzen, Oberkörper nach rechts drehen) - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts (etwas überkreuzen, Oberkörper nach links drehen) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S3: Side, close, step, hold, side, close, back, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 - 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
 - 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 - 7-8 Schritt nach hinten mit links - Halten
- (Tag/Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)
- (Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts' - 12 Uhr)

S4: 1/4 turn r, close, step, hold, side, close, back, hold

- 1-2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Halten

S5: Side, close, 1/4 turn r, hold, step, pivot 1/4 r, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

S6: 1/4 turn l, 1/2 turn l, step, hold, rock forward, back, kick

- 1-2 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken

S7: Back, kick r + l, back, close, step, brush

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen

S8: Step, touch behind, back, kick, back, close, step, brush

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)

Side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen