

An guten Tagen

Choreographie: Andrea Viehrig

Beschreibung: 64 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag (2x)
Musik: **An guten Tagen** von Johannes Oerding
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Kick, kick, coaster step r + l

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S2: Rock forward, shuffle back turning 1/2 r, rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S3: Kick, kick, coaster step l + r

- 1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S4: Rock forward, shuffle back turning 1/2 l, rocking chair

- 1-8 Wie Schrittfolge S2, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)

S5: 1/8 turn l, snap, 1/8 turn l, snap, 1/8 turn l, snap, 1/8 turn l, snap

- 1-2 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - In Schulterhöhe schnippen (10:30)
3-4 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - In Hüfthöhe schnippen (9 Uhr)
5-6 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - In Schulterhöhe schnippen (7:30)
7-8 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - In Hüfthöhe schnippen (6 Uhr)

S6: Rocking chair, step, pivot 1/2 l, step, pivot 1/4 l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S7: Rock across, chassé r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

S8: Jazz box turning 1/4 r 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3-4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
5-8 Wie 1-4 (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 3. Runde - 3 Uhr/9 Uhr)

Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß