

Always Be Your Friend

Choreographie: Manuela Gustavsson

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance; no restarts, 1 tag (2x)
Musik: **Right Here (feat. Mark Forster)** von Tosi Udayana
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Rock back, locking shuffle forward turning ½ l, ¼ turn l, point, ¼ turn r-½ turn r-¼ turn r

1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze rechts auf tippen (3 Uhr)
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts
 (Ende: Der Tanz endet nach '3&4' in der 6. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß vor linken ziehen' - 12 Uhr)

S2: Shuffle across, rock side, sailor step turning ¼ r, heels bounces turning ½ l

1&2 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 7-8 Beide Hacken 2x heben und senken, dabei eine ½ Drehung links herum (Gewicht bleibt rechts) (12 Uhr)

S3: Rock back, locking shuffle forward, rock side-cross r + l

1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

S4: Side, close, chassé r, cross, unwind ¾ r, rock back

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (9 Uhr)
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S5: Prissy walk 2, Dorothy steps r + l, cross, back

1-2 2 Schritte nach vor, jeweils etwas überkreuzen (r - l)
 3-4& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
 5-6& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

S6: Chassé r, ½ turn l/chassé l, sailor step turning ¼ r, side, drag

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3&4 ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 7-8 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 4. Runde - 12 Uhr/6 Uhr)

½ Monterey turn r

1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
 3-4 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen