

Alive

Choreographie: Lucie Gärtner & Chris Demere

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Alive von Sons of Legion
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen
Sequenz:	ABC, ABC; C BB CC; Ending

Part/Teil A (1 wall)**A1: Hitch, back, coaster step, walk 2, anchor step**

- 1-2 Rechtes Knie anheben - Schritt nach hinten mit rechts
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
 7&8 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts

A2: Rock back, ½ turn l-½ turn l-step, rock forward-back-touch-back-touch

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &7 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
 &8 Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen

A3: Side, behind-side-cross-side-cross, rock side, behind-side-step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 &3 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 &4 Wie &4
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts

A4: Step, pivot ½ r, shuffle forward, rock forward-back-touch behind, unwind ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &7-8 Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)**B1: Dorothy steps r + l, rock forward-rock side-back, ¼ turn l/behind-side-cross**

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
 5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 6& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7 Schritt nach hinten mit rechts
 8&1 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen in eine ¼ Drehung links herum und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)

B2: Side, sailor step turning ¼ l, walk 2-step-touch behind, unwind full l

- 2 Schritt nach rechts mit rechts
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
 &7-8 Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

Part/Teil C (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)**C1: Stomp side, behind-side-cross-stomp up-rock side, behind-side-cross-stomp up-side**

- 1 Rechten Fuß rechts aufstampfen
 2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 &4-5 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 6&7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 &8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und Schritt nach links mit links

C2: Rock back-¼ turn l-touch-¼ turn l/run 2, Mambo forward, back & run 2

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &3 ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen (3 Uhr)
 &4 ¼ Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach vorn (l - r) (12 Uhr)
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit links
 7& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
 8& 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)

Ending/Ende (2 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)**T1-1: Hitch, back, coaster step, walk 4, cross, unwind ½ l**

- 1-2 Rechtes Knie anheben - Schritt nach hinten mit rechts
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 5-8 4 Schritte nach vorn (r - l - r - l)
 9-10 Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (dabei den rechten Arm langsam nach oben gleiten lassen)