

Alejandro's Fire

Choreographie: Raymond Sarlemijn, Jonas Dahlgren, Roy Hadisubroto & Ronny Palerud Larsen

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: **Fuego** von Alejandro Fuentes
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Heel, heel side, behind-side-cross r + l

- 1-2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechte Hacke rechts auf tippen
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Linke Hacke vorn auf tippen - Linke Hacke links auf tippen
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S2: Step-pivot ½ l-step, ½ turn r-¼ turn r-cross, Mambo side r + l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 3&4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen (Restart: In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Touch forward & touch forward & touch forward-clap-clap & r + l

- 1& Rechte Fußspitze vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - 2x klatschen
- & Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5& Linke Fußspitze vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 6& Rechte Fußspitze vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Linke Fußspitze vorn auf tippen - 2x klatschen
- & Linken Fuß an rechten heransetzen

S3 alt: [Alternative zu S3] Rock forward & rock forward & touch forward-clap-clap & r + l

- 1 &a2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- &a3 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze vorn auf tippen
- &4 2x klatschen
- & Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5 &a6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- &a7 Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze vorn auf tippen
- &8 2x klatschen
- & Linken Fuß an rechten heransetzen

S4: Step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l, coaster step, walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Wiederholung bis zum Ende