

Ain't Gone Yet

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung:	16 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Livin' Ain't Killed Me Yet von Naomi Cooke Johnson
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Touch-heel-stomp forward r + l, side, drag/close, stomp-stomp-stomp

- 1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß vor linkem aufstampfen
- 3&4 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß vor rechtem aufstampfen
- 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen
- 7&8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem und rechten Fuß neben linkem aufstampfen

S2: Rock side, behind-¼ turn l-heel & cross-side-behind-side-cross-side-touch

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke schräg links vorn auftippen (9 Uhr)
- &5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- &6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &7 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- &8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
(**Ende:** Der Tanz endet nach '&7' in der 15. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem aufstampfen' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende