

Again and Again

Choreographie: Alison Biggs, Peter Metelnick & Jo Kinser

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 tag/restart, 1 tag (2x), 1 finale
Musik:	Love Again von Dua Lipa
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Rock forward, shuffle back turning 1/2 r, 1/4 turn r, 1/4 turn r, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S2: Walk 2, shuffle forward, cross, side, sailor step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach etwas schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach etwas schräg rechts vorn mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: Cross, 1/4 turn r, 1/4 turn r/chassé r, cross, side, sailor step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
(**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 12 Uhr; zum Schluss kann optional das Finale getanzt werden)

S4: Cross, 1/4 turn r, 1/4 turn r, point, 1/4 turn l, 1/2 turn l, coaster step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 3-4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen (12 Uhr)
- 5-6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S5: Step, touch-back-point & point & step, touch-back-heel & heel &

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- & Linken Fuß an rechten heransetzen (etwas nach hinten)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- &7 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- & Linken Fuß an rechten heransetzen (etwas nach hinten)
(**Tag/Restart:** In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, auf '1-2': 'Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' und von vorn beginnen - 12 Uhr)

S6: Rock forward, back, 1/4 turn l/rock side turning 1/4 r, rock forward, 1/4 turn l, 1/2 turn l

- 1-3 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach hinten mit rechts
- 4-5 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (über die linke Schulter nach links schauen - 1/4 Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß)
- 6-7 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8-1 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (linke Fußspitze etwas nach links drehen) - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

S7: Behind-side-cross, rock side, behind-side-cross, side, touch

- 2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 4-5 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6&7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 8-1 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S8: Kick-ball-cross, side, touch, kick-ball-step, step

- 2&3 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 4-5 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 6&7 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 8 Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. und 4. Runde - 12 Uhr)

Out-out-in-in (V-steps)-jump side-touch, hold-jump side-touch, hold

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- &5-6 Kleinen Sprung nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen - Halten
- &7-8 Kleinen Sprung nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten

Finale

F1-1: Arm movements

- 1-4 Hände vor dem Bauch gekreuzt, Handflächen nach innen: Arme im Kreis nach oben und über dem Kopf wieder kreuzen, Handflächen nach außen
- 5-8 Hände im Kreis wieder zurück in die Ausgangsposition

F1-2: Lunge forward/arm movements

- 1-4 Druckvollen Schritt nach vorn mit rechts [Rechte Hand von nach oben, linke hinten nach unten bewegen; Handflächen jeweils nach unten
- 5-8 Arme langsam wieder zurück an den Körper

F1-3: Bow and up with arm movements

- 1-4 Hände auf die Oberschenkel und verbeugen
- 5-8 Wieder aufrichten und Applaus!