

Afterlife!!

Choreographie: Silvia Schill

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Afterlife von Michael Schulte
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	AA B; AAA B; AAAA

Part/Teil A (2 wall)

A1: Heel grind & heel grind & walk 2, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (rechte Fußspitze nach rechts drehen)
- 3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (linke Fußspitze nach links drehen)
- 5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

A2: ½ turn r/back 2, coaster step, kick-ball-step, rock forward

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und 2 Schritte nach hinten (l - r) (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

A3: & heel & ¼ turn l/touch & heel & ¼ turn l, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- 3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und rechten Fuß neben linkem auftippen (4:30)
- 5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 9-10 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 11-12 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

A4: ¼ turn l/stomp side, clap & side, touch, rolling vine l

- 1-2 ¼ Drehung links herum und rechten Fuß rechts aufstampfen - Klatschen (6 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (seitlich an die Hüften klatschen) (6 Uhr)
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen
(**Ende:** Der Tanz endet nach '3-4' - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß neben linkem auftippen' - 12 Uhr)

Part/Teil B (2 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

B1: Step, sweep forward r + l, cross, back, back, cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß etwas über rechten kreuzen

B2: Back, sweep back r + l, rock back, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)