

After All the Bars Are Closed

Choreographie: Rafaela Bizjak

| | |
|----------------------|--------------------------------------------------------------|
| Beschreibung: | 32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags |
| Musik: | After All The Bars Are Closed von Thomas Rhett |
| Hinweis: | Der Tanz beginnt auf 'After All the Bars Are Closed ' |

S1: Walk 3, hold, rock forward, ¼ turn l, hold

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Halten (9 Uhr)

S2: Cross, side, rock back, side, close, step, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 - 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 - 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- (**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '5-6' abbrechen, auf '7-8': 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' und von vorn beginnen - 12 Uhr)

S3: Step, pivot ½ r, step, hold, rock forward & rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S4: Step, touch, side, touch, rolling vine l

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende