

## Afire With Desire

Choreographie: Stéphane Beauchamp, Maryse Gagnon & Ira Weisburd

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags  
**Musik:** **Such a Night** von Cliff Richard  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



### S1: Rock back-toe strut forward-toe strut forward-rock forward-back, rock back-¼ turn r, rock back

- 1& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 3& Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 4& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6& Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)

### S2: Side, rock back-side & step, side & back, rock back-½ turn r

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)

### S3: Rock back-kick-step-kick-step-kick-step-pivot ¼ r-cross, rock side-cross

- 1& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Rechten Fuß nach vorn kicken und Schritt nach vorn mit rechts
- 3& Linken Fuß nach vorn kicken und Schritt nach vorn mit links
- 4& Rechten Fuß nach vorn kicken und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen

### S4: Point-touch-point, sailor cross turning ¼ l, side/heels-toes-heels swivels r + l

- 1&2 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß und wieder links auftippen
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts/beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach rechts drehen
- 7&8 Beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach links drehen (Gewicht am Ende links)

### Wiederholung bis zum Ende