

Abracadabra

Choreographie: Ragna Gläser

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag (3x)
Musik:	Abracadabra von Lady Gaga
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Out, out, in, in (V-steps) 2x

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (Hände nach rechts oben) - Kleinen Schritt nach links mit links (Hände nach links oben)
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts (Hände nach rechts unten) - Linken Fuß an rechten heransetzen (Hände nach links unten)
- 5-8 Wie 1-4

S2: Side, touch behind r + l, full volta turn r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts (Hände nach oben) - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen (Hände nach unten)
- 3-4 Schritt nach links mit links (Hände nach oben) - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen (Hände nach unten)
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- &7&8 '6' 2x wiederholen (12 Uhr)

S3: Vine l, ¼ turn r, ½ turn r, ½ turn r, close

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)

S4: Out, out, in, in (V-steps), step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4., 9. und 13. Runde - 12 Uhr/3 Uhr/3 Uhr)

Out, out, in, in (V-steps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen