

AB Working 9 To 5

Choreographie: Lesley Stewart

Beschreibung:	32 count, 4 wall, absolute beginner line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	9 To 5 von Dolly Parton
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Heel, touch back, shuffle forward r + l

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Linke Hacke vorn auftippen - Linke Fußspitze hinten auftippen
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S2: Jazz box, jazz box turning ¼ r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S3: Side, touch r + l, vine r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

S4: Side, touch l + r, vine l

- 1-8 Wie Schrittfolge S3, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Wiederholung bis zum Ende