

## A Tale To Tell

Choreographie: Sonja Lang

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner line dance  
**Musik:** **A Tale To Tell** von Bo Katzmann Chor  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### Step-lock-step-scuff r + l + r, Mambo forward

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 2& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 4& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5&6& Wie 1&2&
- 7&8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit links

### Locking shuffle back r + l, coaster step, step-pivot ¼ r-cross

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)  
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### Side-behind-side-cross-rock side-cross r + l

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

### Locking shuffle back, touch back, pivot ½ l, step-touch-back-touch-back-touch-step-touch

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Linke Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 5& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 6& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 7& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 8& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

##### Step, hold, pivot ½ l, hold 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr) - Halten
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

#### Ending/Ende (nach Ende der 9. Runde - 3 Uhr)

##### Locking shuffle back, touch back, pivot ½ l, step-touch-back-touch-back-touch-step-touch

- 1-8 Wie Schrittfolge 4 (9 Uhr)

##### Locking shuffle back, touch back, pivot ½ l, step-touch-back-touch-back-touch-step-touch

- 1-8 Wie Schrittfolge 4 (3 Uhr)

#### ¼ turn l

- 1 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)