

## A Crying Shame

Choreographie: Robbie McGowan Hickie

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags  
**Musik:** **Is It Cheating (feat. Colter Wall)** von Belle Plaine  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt sofort auf 'Well I **Lost** You'



### S1: Side, close, chassé r, rock across, shuffle in place

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 3 Schritte auf der Stelle (l - r - l)

### S2: Cross, side, behind, side, cross, rock side turning ¼ r, step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
  - 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
  - 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
  - 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Großen Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- (**Ende:** Der Tanz endet nach '7' in der 6. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links' - 12 Uhr)

### S3: Toe strut forward, step, pivot ½ r, walk 2, shuffle forward

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### S4: Rock forward, coaster cross, ¼ turn l, step, pivot ½ l, step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

### S5: Step, touch, side, touch, side/hip bumps

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-8 Schritt nach links mit links/Hüften nach links, rechts, links und wieder nach rechts schwingen

### S6: Chassé l turning ¼ l, rock forward, back 2, coaster step

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

### S7: Step, scuff l + r, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

### S8: Step, scuff r + l, jazz box turning ¼ r with cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

### Wiederholung bis zum Ende