

911

Choreographie: Michelle Wright

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: 911 von Teddy Swims
Hinweis: Der Tanz beginnt auf 'fire'

S1: Walk 2, step-pivot ½ l-½ turn l (Mambo forward), back 2, behind-side-cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils die vordere Fußspitze nach außen drehen (l - r)
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S2: ¼ turn r/touch forward/hip bumps, ¼ turn r/point/hip bumps, behind-side-cross, rock side turning ¼ l

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und rechte Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen (Gewicht am Ende rechts) (3 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen/Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen (Gewicht am Ende links) (6 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Hüften nach hinten schwingen (3 Uhr)

S3: Coaster step, step, pivot ½ l, skate 2, shuffle forward

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonalen/Hacken nach außen drehen (r - l)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S4: ¼ turn r, touch, ¼ turn r, ¼ turn r, behind-¼ turn l-step, Mambo forward

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (12 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen/Hüften nach hinten schieben

S5: Walk 2, anchor step, ½ turn l, ¼ turn l, behind-side-cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S6: Point-touch-point, sailor step turning ¼ r, pivot ½ l, ½ turn l, behind-side-step

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und wieder rechts auftippen
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende