

360 (I.C.E.)

Choreographie: Vanessa Johnston (& Rob Fowler)

Beschreibung:	80 count, 2 wall, intermediate line dance; no restarts, no tags
Musik:	360 von Kris Barclay
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

**S1: Dorothy steps r + l, rock forward, shuffle back**

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

S2: ½ turn l, ½ turn l, coaster step, close/hip bumps, kick-ball-cross

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
 7&8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 (Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 4. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Rechte Fußspitze links von linker auf tippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

S3: Chassé r, ¼ turn l/chassé l, ¼ turn l/chassé r, back, point

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze rechts auf tippen

S4: Cross-side-heel & cross-side-heel, coaster step, rock forward

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auf tippen
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S5: ½ turn r, ½ turn r, sailor step turning ¼ r, step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)

S6: Out-out, clap, hip roll, cross, ¼ turn r, ¼ turn r, brush

- &1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links - Klatschen
 3-4 Hüften links herum nach links rollen (oder eine komplette Körperrolle)
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen (3 Uhr)

S7: Cross, side, sailor step, cross, ¼ turn r, shuffle back

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts (/linkes Knie nach vorn) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts (/linkes Knie nach vorn)

S8: Rock back, ½ turn r, ½ turn r, shuffle forward, rock forward

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S9: Shuffle in place turning full r, rock forward, coaster step, heel & heel &

- 1&2 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 7& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 8& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen

S10: Point & point, rock forward, back 2 (with knee pops), back, drag/touch

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie nach vorn - Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie nach vorn
 7-8 Großen Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/auf tippen

Wiederholung bis zum Ende