

## 2B3

Choreographie: Kate Sala, Guillaume Richard & Tiphonie Hansel

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 1 tag
<b>Musik:</b>	<b>Good Time</b> von Sheppard
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Side-touch-side, behind-side-cross, rock side/dip, coaster step

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen und Schritt nach links mit links  
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
5-6 Schritt nach links mit links (Knie beugen und Hüften nach links) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### S2: Step, pivot ½ I, shuffle forward, Mambo forward, back 2

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
5&6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links  
7-8 2 Schritte nach hinten (r - l)  
(Restart: In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)  
(Restart: In der 7. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### S3: Out-out-in-cross-rock side, sailor step turning ¼ r, touch forward, step

&1 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links  
&2 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
3-4 Schritt nach rechts mit rechts (dabei linke Fußspitze nach links drehen und rechten Arm über die Brust) - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)  
7-8 Linke Fußspitze vorn auf tippen/linke Hüfte nach vorn - Gewicht nach vorn auf den linken Fuß

### S4: Step, pivot ½ I, step, pivot ¼ I-out-out-in-¼ turn I/in-out-out-knees pop

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)  
5& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links  
6& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts, ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)  
7& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links  
8& Beide Knie nach vorn und wieder zurück (Gewicht am Ende links)

### Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 12 Uhr)

### Cross, back, rock side/dip

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
3-4 Schritt nach rechts mit rechts (Knie beugen und Hüften nach rechts) - Gewicht zurück auf den linken Fuß