

11:45

Choreographie: Neville Fitzgerald & Julie Harris

Beschreibung:	64 count, 4 wall, advanced line dance; 0 restarts, 2 tags
Musik:	Disco Cone (Take It High) (ft. WENZL) von Enisa
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz:	64, Tag, 64, 32 (S5 - S8), Tag, 32

S1: Step, hold-lock-step, side, close, jump back, pony steps back

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Halten
- &3-4 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen - Kleinen Sprung nach hinten mit links/rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben

S2: Back, close, walk 2, rock forward, sailor step turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S3: Step, sweep forward, cross, back, back, cross, side, ½ turn r/hitch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechtes Knie anheben (3 Uhr)

S4: Rock side, behind-side-cross, rock side & side, step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
(**Ende:** Der Tanz endet nach '5-6' in der 4. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss 'Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links; Schritt nach vorn mit rechts' - 12 Uhr)

S5: Step, brush, cross, ¼ turn l, side, heel grind side, ⅛ turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links)
- 7-8 Schritt nach links mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (1:30)

S6: Rock side, cross, hold-side-, touch, hitch, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- &5-6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Rechtes Knie anheben - Halten

S7: Rock back, jazz box turning ⅛ r with cross, side, drag

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen

S8: Rock behind, side, touch, side, close, walk 2

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 3. Runde - 3 Uhr/9 Uhr)

T1-1: Rocking chair, step, heels bounces turning ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-8 Beide Hacken 3x heben und senken, dabei eine ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr/3 Uhr)

T1-2: Rocking chair, jazz box turning ¼ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr/6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

T1-3: Rocking chair, step, heels bounces turning ½ l

- 1-8 Wie Schrittfolge T1-1 (6 Uhr/12 Uhr)

T1-4: Rocking chair, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr/6 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr/12 Uhr)