

1 + 1

Choreographie: Jean-Pierre Madge & Niels Poulsen

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **1+1 (feat. Amir) (Banx & Ranx Remix)** von Sia
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Walk 2, Mambo forward, Mambo back, step/hip bumps

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
 7-8-1 Schritt nach vorn mit rechts/rechte Hüfte nach vorn oben schwingen - Linke Hüfte nach hinten schwingen - Rechte Hüfte nach vorn oben schwingen

S2: Rock forward, ¼ turn l/chassé l, cross, ¼ turn r, ½ turn r, ¼ turn r

2-3 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 4&5 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
 6 Rechten Fuß über linken kreuzen
 7-8-1 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links

S3: Drag & cross, rock side, rock across, back 2

2&3 Rechten Fuß an linken heranziehen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 4-5 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 6 Rechten Fuß über linken kreuzen
 7-8-1 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links

S4: Behind, side, ⅛ turn l/locking shuffle forward, hold, step, pivot ½ r, ½ turn r

2-3 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 4&5 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
 6 Halten
 7-8-1 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links

S5: Behind, ⅛ turn l/chassé l, rock across, chassé r turning ⅛ r

2 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen
 3&4 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

S6: ⅛ turn r-⅛ turn l-⅛ turn l, back-⅛ turn l-cross, rock side, shuffle across

1&2 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (4:30)
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - ⅛ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S7: Rock side & rock side & point, ½ Monterey turn r, rock side turning ¼ r-step

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
 7&8 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum, Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

S8: Step-rock side r + l, rock forward-rock back-step, pivot ½ l/flick

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 6& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links/rechten Fuß nach hinten schnellen (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende