

## Yesterday's Tomorrow

Choreographie: Karl-Harry Winson

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, low beginner line dance  
**Musik:** **Today Is Yesterday's Tomorrow** von Michael Bublé  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### Vine r, point, touch forward, point, touch behind

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze vorn auftippen
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen

### Vine l turning ¼ l with close, heels swivel 2x

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen
- 7-8 Wie 5-6 (Gewicht am Ende links)

### Side, close, step, touch, side, close, back, kick

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken

### Back, close, step, close, toe fan r + l

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Rechte Fußspitze wieder zurück drehen
- 7-8 Linke Fußspitze nach links drehen - Linke Fußspitze wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

### Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

#### Toe fan r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Rechte Fußspitze wieder zurück drehen
- 3-4 Linke Fußspitze nach links drehen - Linke Fußspitze wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)