

## X

Choreographie: Carlton Thompson

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **X (feat. Karol G)** von Jonas Brothers  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### S1: Out, out, in, in (V-steps), step, 1/4 turn r, coaster step

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

### S2: Step, 1/4 turn l, shuffle across, 1/4 turn r, 1/2 turn r, step, step

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links

### S3: 1/4 turn l-1/2 turn l, drag, sailor step turning 1/4 r, 1/2 turn r, side-1/8 turn r-lock-step-step

- &1-2 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen (12 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- &7 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen (10:30)
- &8 Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts

### S4: Step, hold, pivot 1/2 r, hold, sailor step, sailor step turning 1/8 l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
  - 3-4 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links - Halten (4:30)
  - 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
  - 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/8 Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- (Ende: Der Tanz endet hier in der 10. Runde; auf '8' eine 3/8 Drehung links herum' - 12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 9 Uhr)

#### T1-1: Rock forward, locking shuffle back, rock back, shuffle forward turning 1/2 l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)

#### T1-2: Rock back, locking shuffle forward, step, pivot 1/2 r, step, 1/4 turn l/point

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen (6 Uhr)